PROGRAMMA EVENTO

Contemporary Art Tour: Brescia accoglie l'arte contemporanea

Dopo aver incantato il pubblico di Lazio, Toscana, Umbria, Molise, Campania, Emilia-Romagna e Liguria, il Contemporary Art Tour approda in Lombardia con una tappa imperdibile: Brescia si prepara ad accogliere una straordinaria esposizione di arte contemporanea.

Dettagli dell'Evento:

- **Date:** 11, 12, 13 e 14 Settembre
- Luogo: Palazzo Martinengo Colleoni di Malpaga, Via Moretto, 78, Brescia
- **Contesto:** Risalente al XVI secolo, il palazzo fu edificato per volere della famiglia Martinengo-Colleoni di Malpaga, fra le più antiche e insigni di Brescia e Bergamo.

Direzione Artistica e Critica:

- Direttore Artistico esposizione Critico d'Arte Internazionale (Maestro d'Arte e inventore della "stratigrafia"): Mario Salvo
- Relatori: Luca Dall'Olio, Mario Salvo, Jarvè, Greta Gurizzan, Marco Sciame, Valerio Toninelli, Filomena De Martino, Stefano Scalabrino, Federico Ottolini, Gianni Savarese, Daniele Bellu.

Programma Esposizione e Conferenze

Il programma si articola in quattro giornate espositive in tre sale dall' 11 al 14 settembre 2025. L'orario di apertura:

11 sett. inaugurazione ore 18:00

12, 13 e 14 sett. orario continuato dalle 10:00 alle 21:00

Le due giornate di conferenza del 13 e 14 saranno dedicate all'evoluzione della "scomposizione" nell'arte. Le relazioni sulle correnti artistiche saranno tenute da esperti e artisti del tour stesso, con proiezioni di opere iconiche e di quelle degli artisti contemporanei intervenuti per portare il loro contributo artistico culturale per evidenziare i legami, nelle forme espressive attuali, che si inscrivono nelle rispettive tradizioni:

13 Set. 18:00 - 19:00: La Scomposizione Impressionista – Luce, Colore e Percezione Istantanea

Relazione a cura di: Critico d'Arte Internazionale, Maestro d'Arte e inventore della "stratigrafia" Mario Salvo

Pomeriggio ore 19:00: Presentazione della tecnica stratigrafica a cura del Maestro ed inventore della "stratigrafia" Mario Salvo con dimostrazione audiovisiva

14 Set. Mattina ore 10:00: Dal Traguardo Impressionista al Neoimpressionismo – La Scomposizione Scientifica del Colore

Relazione a cura di: Jarvè

ore 16:00 Introduzione a cura di Gianni Savarese

Sessione Specifica 2.1: Il Cubismo e la Frammentazione della Realtà

Relazione a cura del filosofo Stefano Scalabrino e dello storico, critico d'Arte Federico Ottolini

Sessione Specifica 2.2 ore 16:40: Il Futurismo: Dinamismo e Scomposizione del Movimento

Relazione a cura di: Maestro d'Arte Marco Sciame

Sessione Specifica 2.3 ore 17:20: Il Surrealismo: Scomposizione della Mente e del Reale

Relazione a cura di: Maestro d'Arte Greta Gurizzan

Sessione Specifica 2.4 18:00: L'Astrattismo: La Scomposizione Totale della Realtà Visiva

Introduzione Maestro Valerio Toninelli da remoto **Relazione a cura di:** Dott.ssa Filomena De Martino

Sessione Specifica 2.5 ore 18:40: Le Rivoluzioni Pittoriche Contemporanee – Oltre la Tela, Oltre il Visibile

Relazione a cura del Maestro Marco Sciame

Sessione Specifica 2.6 ore 19:20: Presentazione Nuova Corrente artistica.

Nuova corrente artistica in architettura e pittura denominata dinamismo dei punti focalizzanti.

Relazione a cura dell'Architetto Daniele Bellu

Artisti del Contemporary Art Tour

Marco Sciame

Antea Pirondini

Stefano Alisi

Ausrine Dubauskiene

Sator

Aristide Gattavecchia

Beatrice Mattei

Massimo Greco

Stefan Jausz

Anna Rita Mattei

Nicola Capasso

Mauro Molinari

Ariana Carbone

Daniele Bellu

Francesco Biondo

Roberto Fabio Brucci Roberto Mondani

Artisti ospiti

Mario Salvo Greta Gurizzan Sandos Luca Dall'Olio Gianni Savarese Cristina Taverna Elena Roberti Jarvè Martina Capocasa

I maggiori rappresentanti delle correnti artistiche saranno proiettati durante le relazioni a seguire tutti i contributi artistici volti a presentare il legame ancora presente nell'espressione contemporanea.

Contatti per Ulteriori Informazioni:

• Email: contemporaryarttour@gmail.com

• Canale YouTube: Contemporary Art Tour

• Facebook: Phoebus Phoebus